

Governo Federal, Governo
do Estado do Rio de
Janeiro, Secretaria de
Estado de Cultura e
Economia Criativa do Rio
de Janeiro, através da Lei
Aldir Blanc apresentam



FEIO

IN LOCO

EXPERIÊNCIA TEATRAL ONLINE

Helena Marques [Direção]
Pedro Kosovski [Texto]
Breno Paraizo, Caio Passos, Fabio Lacerda
e Reinaldo Dutra [Elenco]
Breno Paraizo [Direção Musical e Trilha
Sonora]

12/03 a 15/03 [20h]
19/03 a 22/03 [18h]
26/03 a 29/03 [20h]

Transmissão gratuita em
[facebook.com/centrodeartesuff](https://www.facebook.com/centrodeartesuff)

Classificação [12 anos]



Em 2018, em uma oficina com um grupo de 20 pessoas, eu propus “quando eu falar já, vocês vão se juntar em grupos de 4 com quem está mais perto”. O acaso, o destino, a ressonância – ou o que quisermos nomear – juntou esses 4 artistas incríveis – Breno, Caio, Fábio e Reinaldo – ali na minha frente. Dei a eles uma tarefa simples de trabalhar o conto “O Patinho Feio” com seus corpos, vozes e o espaço. O que criaram foi belo, emocionante, original... Tinha algo ali muito especial, pedindo para ser percebido, acolhido, cuidado, alimentado... Era o embrião do que vocês irão assistir. Gestamos esse projeto desde então, em um longo processo criativo que vai fazer 3 anos. Desde lá, Feio já teve muitos nomes, muitas caras, muitos roteiros, muitos formatos... Mas nunca imaginaríamos que, depois de anos construindo imagens com os corpos e vozes, estaríamos atrás de telas.

Quis a vida que nosso projeto nascesse nesse momento de pandemia. Para essa versão online, pude contar com a genialidade dessa ficha técnica e, juntos, criamos a versão do Feio que é possível fazer hoje. FEIO in loco foi criado exclusivamente à distância, para o desespero de nossos corações teatrais, tão acostumados com as horas juntos na sala de ensaio, com os corpos, com o coletivo. Desafios de perder a conta – a internet que cai, os exercícios de coro que ganham delay, as limitações espaciais – que nos fizeram abraçar esse formato e, dele, redescobrir nossa pesquisa e transformá-la. Cada um de sua casa, cada um no seu espaço. Cada um na sua tela. Cada um trazendo nas costas sua história vivida em 2020, seu isolamento, suas vontades, medos, angústias – sobre a profissão, sobre a vida –, mas com uma alegria gigantesca por estarmos juntos.

Virtualmente. Tivemos a sorte de contar com o olhar sensível de Pedro Kosovski para criar essa história, uma fábula distópica que traz à tona os efeitos colaterais do modus operandi da nossa sociedade de consumo, onde acompanhamos o sofrimento de um ser que se vê diferente dos outros. Pedro nos deu de presente esse texto que é duro, mas que não nos faz perder as esperanças. E o nosso teatro, que nunca deixou de pulsar, pode agora tomar sua forma possível, ganhar o mundo, chegar na casa de cada um de vocês.

Helena Marques - Direção



O convite da diretora Helena Marques para escrever “Feio”, versão para adultos do clássico de H.C. Andersen, me moveu simultaneamente a dois sentidos: o primeiro, mais pessoal, relacionado ao Teatro O Tablado onde me criei, berço de muitas fábulas infantis. E o segundo, inevitavelmente, a crise radical que a pandemia intensificou nesse já combalido Brasil dos anos 20. Em uma linguagem cotidiana já tão impregnada de adjetivos, e seu ato reflexo que são os juízos de valores, para onde nos conduz “Feio”, essa fábula do desencantamento? Um ponto a considerar, como diria o historiador Luiz Antonio Simas, é que o oposto da vida – não é a morte – é desencanto. E o oposto de “Feio”?

Pedro Kosovski – Dramaturgia



Helena Marques
[Direção]

Pedro Kosovski
[Dramaturgia]

Helena Marques
[Adaptação dramaturgica para
versão digital]

Matheus Lima
[Supervisão de cena]

Julio Adrião
[Colaboração Artística]

Breno Paraizo, Caio Passos,
Fabio Lacerda e Reinaldo Dutra
[Elenco]

Helena Marques
[Voz]

Pedro Volta Teixeira
[Voz e Violão - versão de "O Pato"]

Tiago Ribeiro
[Figurino]

Ana Luzia de Simoni
[Iluminação]

Breno Paraizo
[Direção Musical]

Matheus Lima
[Coordenação de vídeo]

Renato Mangolin
[Fotógrafo]

Lyvia Rodrigues - Aquela que Divulga
[Assessoria de imprensa]

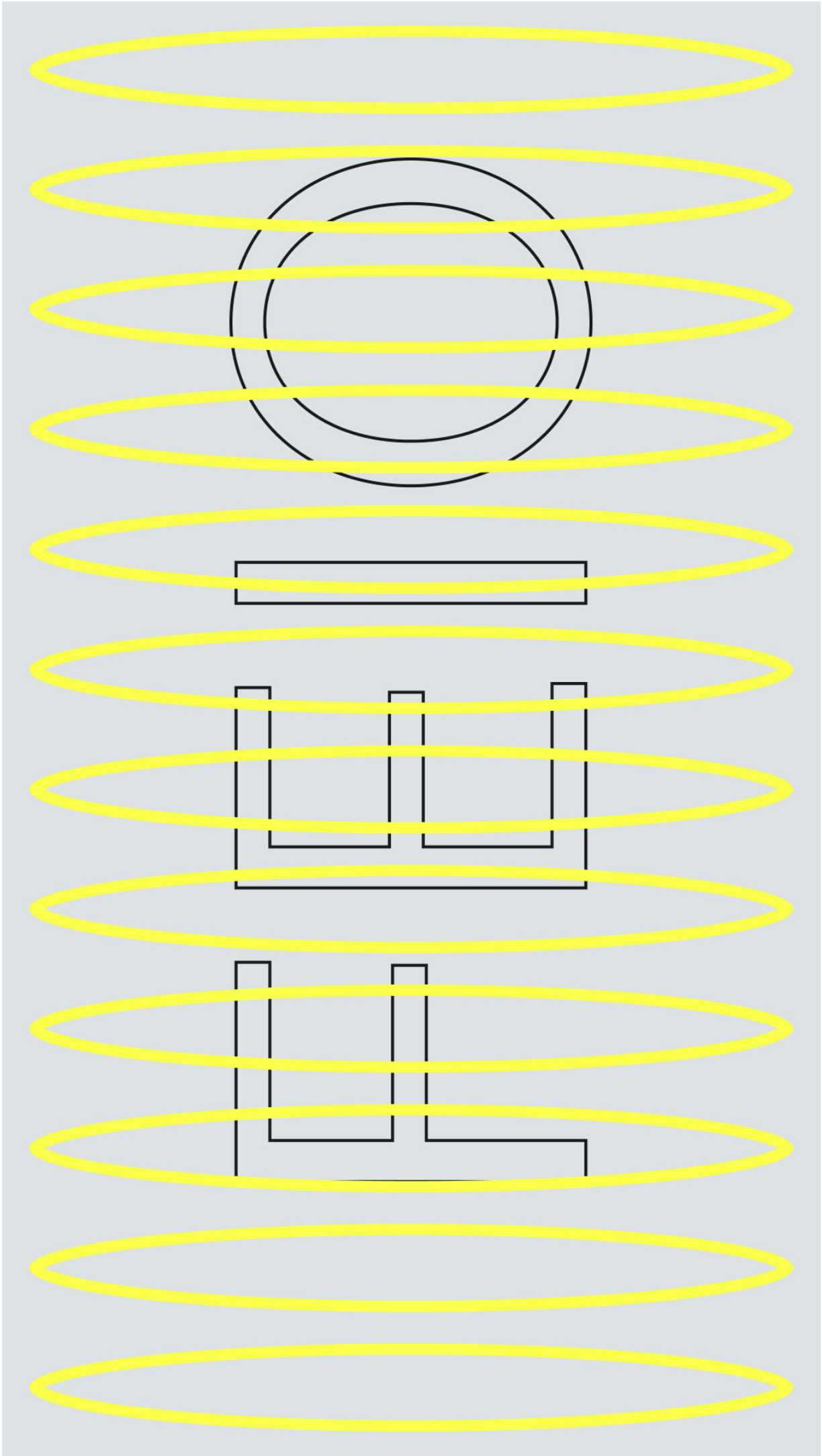
ESTUDIO CRU
[Programação visual]

Dobra
(Helena Marques e Matheus Lima)
[Coordenação de projeto]

Pagu Produções Culturais
(Bárbara Galvão e Fernanda Pascoal)
[Direção de produção]

Fernando Queiroz
[Produção executiva]





[Agradecimentos]

Allan Lisboa, Andreza Souza,
Antonio Kosovski, Bianca Bühring,
Catarina Pascoal, Deisi Margarida,
Douglas Xavier, Elza Queiroz,
Enamar Ramos, Flávia Lopes,
Gabriel Savelli, Gabrielly Vianna,
Igor Lopes, Iris Galvão, Ivan Tavares,
Lara Galvão, Lia Marques
Cavalcanti, Luciano Lima, Manuela
Llerena, Pedro Marques Cavalcanti,
Regina Frutuoso, Ricardo Freitas
(Instituto Cultural Germânico),
Robson Leitão, Rodrigo Gondim,
Silvana Lima e Unirio (Universidade
Federal do Estado do Rio de Janeiro).

[PATROCÍNIO]

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

[APOIO]



[PRODUÇÃO]



[REALIZAÇÃO]

DOBRA